



Vita

Art, Critic ————— Social Work, Art Education

Vita

Spoken Word Artist · Autorin · Performerin · Kulturkritikerin · Community Organizerin

Bernice Lysania Ekoula Akouala (sie/ihr), geboren 1989 in Brazzaville, ist eine multidisziplinäre Künstlerin, Autorin, Community Organizerin und Kulturkritikerin. Sie ist in Essen aufgewachsen und lebt heute in Zürich. Ihren **Masterabschluss in Critical Social Practice in Art Education** absolvierte sie an der **Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)**.

Seit **rund zehn Jahren** tritt sie unter dem Künstlerinnennamen **Lysania** mit Spoken-Word- und Performancearbeiten auf Bühnen im deutschsprachigen Raum auf. Ihre künstlerische Praxis bewegt sich an der Schnittstelle von Poesie, Performance, gesellschaftskritischer Analyse und Community-orientierter Arbeit.

In ihren Texten setzt sie sich mit Themen wie Identität, Emotionen, Liebe, Rassismus sowie struktureller Ungleichheit auseinander. Aus einer Schwarzen und (queer-)feministischen Perspektive hinterfragt sie dominante Narrative und eurozentrische Wissensordnungen. Das gesprochene Wort versteht sie als künstlerisches und kritisches Werkzeug, das gesellschaftliche Spannungen sichtbar macht, Machtverhältnisse offenlegt und kulturelle Selbstverständlichkeiten irritiert. Ihre Arbeit positioniert sich dabei bewusst **an der Grenze des Unangenehmen**.

Neben ihrer performativen Tätigkeit arbeitet Lysania kuratorisch sowie in kollaborativen und prozessorientierten Kontexten. Als Community Organizerin liegt ihr Fokus auf der Entwicklung und Gestaltung empowernder Räume, in denen künstlerische Praxis, kritische Reflexion und kollektive Erfahrung miteinander verbunden werden. Kunst begreift sie dabei nicht als Repräsentation, sondern als soziale Handlung und als Möglichkeit der bewussten Verortung in gesellschaftlichen Zusammenhängen.

Vita-kurz

Lysania ist Spoken-Word- und Performancekünstlerin, Kulturkritikerin und Community Organizerin. Seit rund zehn Jahren steht sie mit ihren Arbeiten auf Bühnen im deutschsprachigen Raum. In ihrer künstlerischen Praxis verbindet sie Poesie mit gesellschaftlicher Intervention und bewegt sich bewusst an der Grenze des Unangenehmen.

Technische Anforderungen

Spoken Word

- Mikrofon mit Stativ (*sofern nichts Weiteres angefordert wird*)
- Idealerweise ein PA-System mit Rückhörmöglichkeit

Benötigt ihr noch ein Foto?

Unter diesem [Link](#) findest du eine Auswahl an Bildern. Bitte achte darauf, die Fotograf:in zu nennen. Die Namen sind den Bildern beigefügt. Danke

www.saltystone.ch

[IG:Lysaniaart](#)

bernice.ekoula@gmail.com